

SAGRA MUSICALE UMBRA

Perugia • Norcia • San Gemini • Montefalco • Scheggino • Assisi

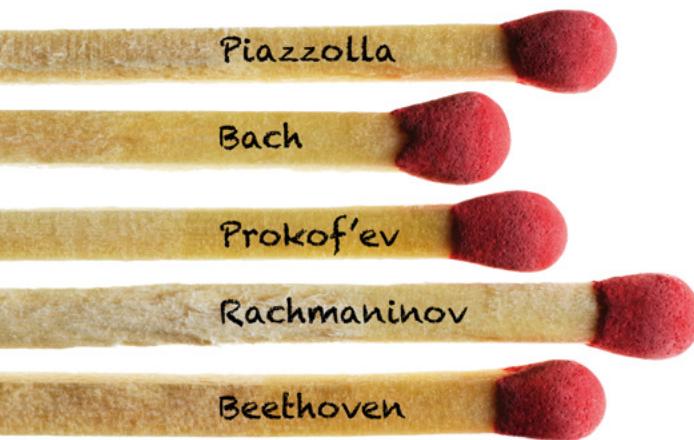
3 —————> 17

settembre 2021

76^a edizione *luce calma*

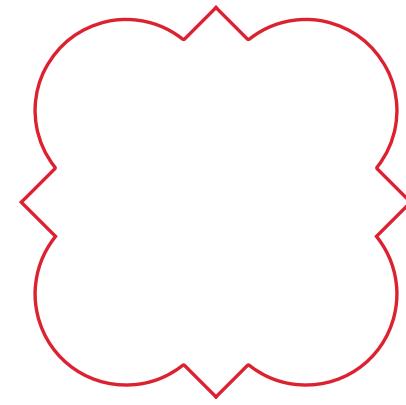
Fondazione Perugia
Musica Classica Onlus

accendi la *luce*



#SMU76





SAGRA MUSICALE UMBRA



Parola chiave ripartenza

La **Sagra Musicale Umbra** è uno dei più antichi festival italiani.

Negli anni la vocazione della Sagra è stata quella di rappresentare musica a forte impronta spirituale con un repertorio vastissimo di musica corale e sinfonica, **dal Barocco fino al Contemporaneo**.

Oggi la ripartenza non è facile, in mezzo a mille paure e tanta incertezza, ma sono tre i punti di forza con i quali vogliamo vincere questa sfida: la massima attenzione alla sicurezza sanitaria, i luoghi davvero speciali, che donano fascino con la loro storia di bellezza e la musica, che in questa edizione cercherà di “raccontare” la **luce** soprattutto nella chiave di ricerca spirituale.

E c’è ancora un altro elemento di valore: il nostro pubblico, così attento e affezionato, che nel lungo silenzio ci è stato vicino e ci ha dato forza. A loro offriremo qualcosa di più: una occasione eccezionale, quella di poter ascoltare per la prima volta nella nostra regione l’**Orchestra del Mariinsky** diretta da **Valery Gergiev**, come segno di rinnovato impegno della Fondazione Perugia Musica Classica per la promozione della grande musica e di fiducia verso il futuro.

ANNA CALABRO
Presidente

Il suono della luce



La **luce** è forse il simbolo più condiviso tra tutte le religioni della Terra e come argomento scientifico occupa uno dei posti centrali nella fisica antica e moderna, oltre a rappresentare la metafora più efficace e diffusa della conoscenza.

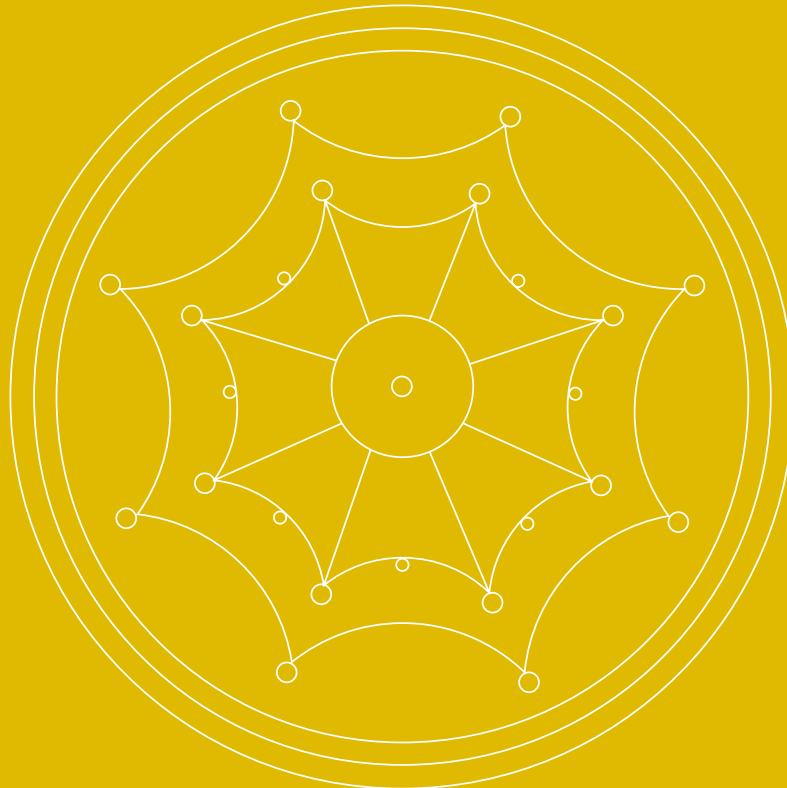
La **Sagra Musicale Umbra** del 2021 vuole evocare il senso di meraviglia che la luce genera in noi, poiché il suono instaura un dialogo continuo con la luce, attraverso la sua immaterialità, la sua sacralità e la sua condivisa natura di onda.

Se l'atto di creazione dell'universo fu prima di tutto un lampo, è altrettanto dimostrato che fu un "bang", un ineguagliabile evento sonoro.

È poi alle stelle che guardiamo per capire il nostro posto nell'universo, è al cero che brucia che pensiamo quando ragioniamo sulla finitezza della nostra vita, è intorno alla luce quieta del lume che l'uomo si raccoglie per immaginare di poter travalicare il freddo buio del non essere.

ENRICO BRONZI
Direttore artistico

76 volte SMU



La prima edizione della [Sagra Musicale Umbra](#) ebbe luogo tra Perugia ed Assisi nel [1937](#). Insieme al Maggio Musicale Fiorentino, fondato nel 1933, è il più antico festival musicale d'Italia.

La scelta del nome Sagra segnalò sin dall'inizio la sua vocazione – tuttora immutata – a promuovere l'esecuzione di musiche sacre e di composizioni dal forte valore spirituale. [Perugia](#), negli anni, è stata la sede dei concerti più significativi ma non vi è centro dell'Umbria che non abbia ospitato i concerti della Sagra.

Sin dalla sua fondazione la Sagra ospita i più importanti musicisti della ribalta internazionale: orchestre, cori, solisti e gruppi da camera chiamati a spaziare tra molteplici generi musicali.

• ven 3 ore 21

Anteprima Sagra Musicale Umbra: *Oltre il Tango*

Perugia, Giardini del Frontone

Héctor Uliés & Roberto Passarella

bandoneón e direzione

Cristiana Millevolte pianoforte

Orchestra da Camera di Perugia

A. Piazzolla: Invierno Porteño; Adiós Nonino

H.U. Passarella: Suite Rioplatense; Desolación

L. Bacalov: Il Postino; Toccata e Tango

H.U. Passarella: Cosmic Vacuum

G. Matos Rodríguez: La Cumparsita (arr. H.U. Passarella)

H.U. Passarella: Milonga para Neruda; Preludio e Fuga

• sab 4 ore 19

Perugia, Teatro Morlacchi

Grigory Sokolov pianoforte

F. Chopin: Quattro Polacche: in do diesis minore op. 26 n. 1; in mi bemolle minore op. 26 n. 2; in fa diesis minore op. 44; in la bemolle maggiore op. 53, "Eroica"
S.V. Rachmaninov: 10 Preludi op. 23

• dom 5 ore 17

Perugia, Aula Magna Università per Stranieri

Dialoghi sulla luce – Ingresso libero

Anna Foa storica modernista

"La luce che volge a Dio: ebraismo, cristianesimo, Islam"

• lun 6 ore 17

Perugia, Aula Magna Università per Stranieri

Dialoghi sulla luce – Ingresso libero

Marco Carminati storico dell'arte

e giornalista del Sole 24 Ore

"La luce dell'Arte"

• mar 7 ore 18

Norcia, Piazza San Benedetto

"Il Barone Rampante" – Ingresso libero

Orchestra da Camera di Perugia

Paolo Fresu tromba e flicorno

Daniele di Bonaventura bandoneón

Francesco Bolo Rossini voce narrante

Musiche di P. Fresu, D. di Bonaventura

• mar 7 ore 21

Perugia, Tempio di San Michele Arcangelo

"Il telaio poetico" Il dialogo musicale

franco-palestinese di K. Jubran e S. Murcia

Kamiliya Jubran canto e oud

Sarah Murcia contrabbasso

Sylvain Thévenard ingegnere del suono

• mer 8 ore 19

Perugia, Chiostro della Basilica di San Pietro

Orchestra Giovanile Italiana

Barnabás Kelemen violino

I. Stravinskij: Otto Miniature Strumentali

W.A. Mozart: Concerto n. 3 in sol maggiore per violino e orchestra K 216

L.W. Beethoven: Sinfonia n. 8 op. 93

• gio 9 ore 19

Perugia, Chiostro della Basilica di San Pietro

"Morning sun"

Orchestra da Camera di Perugia

Enrico Bronzì direttore e violoncello

Gabriele Mirabassi clarinetto

A. Copland: Concerto per clarinetto, orchestra d'archi, arpa e pianoforte; Appalachian Spring

M. Filotei: Un valzer sul Titanic, per orchestra d'archi e violoncello solo – Prima esecuzione





- ven 10 ore 21

Perugia, Tempio di San Michele Arcangelo
“Tenebrae”
Il Suonar Parlante – Claire Lefilliâtre soprano
David Bergmüller liuto – *Florian Birsak* organo
e cembalo – *Vittorio Ghielmi* viola da gamba
M. Marais: Prélude (il libro)
F. Couperin: da Leçons de Ténèbres pour
le Mercredi Saint: Première Leçon; Passacaille
(VIII Ordre); da Leçons de Ténèbres
pour le Mercredi Saint: Seconde Leçon
A. Forqueray: Le Carillon de Passy
M. Marais: Sarabande “La désolée”
A. Forqueray: La Leclair; Chaconne “La Buisson”
M.R. Delalande: da Leçons de Ténèbres:
Troisième Leçon du Jeudi Saint

- sab 11 ore 17

Perugia, Teatro Morlacchi
Orchestra Mariinsky – Valery Gergiev direttore
G. Rossini: Ouverture “La Cenerentola”
S.S. Prokof'ev: Sinfonia n. 1 op. 25, “Classica”
F. Mendelssohn: Sinfonia n. 4 op. 90, “Italiana”
prelazione agli abbonati degli Amici della Musica € 18

- sab 11 ore 18

San Gemini, Giardino dell'Abbazia di San Nicolò
“Musica con vista”
Quartetto Chaos
H. Bosmans: Quartetto per archi
F.U. Haydn: Quartetto in fa maggiore op. 77 n. 2
C. Debussy: Quartetto in sol minore op. 10
in collaborazione con Comitato AMUR,
Le dimore del Quartetto, ADSI

- sab 11 ore 21

Perugia, Teatro Morlacchi
Orchestra Mariinsky – Valery Gergiev direttore
G. Rossini: Ouverture “La Cenerentola”
S.S. Prokof'ev: Sinfonia n. 1 op. 25, “Classica”
F. Mendelssohn: Sinfonia n. 4 op. 90, “Italiana”

- dom 12 ore 12

Montefalco, Giardino del Priorato
“Musica con vista”
Quartetto Chaos – Giampaolo Bandini chitarra
L. Boccherini: Quintetto n. 1 in re minore G 445
M. Castelnuovo-Tedesco: Quintetto op. 143
in collaborazione con Comitato AMUR,
Le dimore del Quartetto, ADSI

- dom 12 ore 16

Perugia, Orto Medievale del Centro
di Ateneo per i Musei Scientifici (CAMS)
SMU for Kids “Pulcinella” – spettacolo musicale
Giorgio Donati testo originale e regia
Simone Frondini & Leonardo Ramadori
elaborazione musicale – *Giorgio Donati*
attore – *Simone Frondini* oboe – *Gianni
Maestracci, Giulio Calandri, Leonardo Ramadori*
percussioni – Musiche di I. Stravinskij

- dom 12 ore 21

Perugia, Basilica di San Pietro
“Veglia”
St. Jacob's Chamber Choir di Stoccolma
Gary Graden direttore
S.V. Rachmaninov: Vespri op. 37
“Veglia per tutta la notte”

• lun 13 ore 21

Perugia, Sala dei Notari
Elia Cecino pianoforte
F. Liszt: Années de pèlerinage. Deuxième Année.
Italie, S 161: Sonetto 47 del Petrarca; Sonetto 104
del Petrarca; Sonetto 123 del Petrarca. Après
une lecture du Dante. Fantasia quasi Sonata
F. Mendelssohn: Variations sérieuses op. 54
S.S. Prokof'ev: Sonata n. 7 op. 83

• lun 13 ore 21

Scheggino, Chiesa di San Nicola
“Veglia”
St. Jacob's Chamber Choir di Stoccolma
Gary Graden direttore
S.V. Rachmaninov: Vespri op. 37
“Veglia per tutta la notte”

• mar 14 ore 17

Perugia, Aula Magna Università per Stranieri
Dialoghi sulla luce – Ingresso libero
Cristina Mecucci Professore Ordinario di Ematologia
Università degli Studi di Perugia
“Il fascino della scienza”

• mar 14 ore 19

Perugia, Sala dei Notari
Julia Hagen violoncello
J.S. Bach: Suite n. 1 in sol maggiore BWV 1007
S.A. Gubaidulina: Dieci Preludi per violoncello solo
J.S. Bach: Suite n. 3 in do maggiore BWV 1009

• mer 15 ore 19

Perugia, Teatro Morlacchi
Orchestra Haydn di Bolzano e Trento
Mariangela Vacatello pianoforte
Nil Venditti direttore
F. Chopin: Concerto n. 1 in mi minore
per pianoforte e orchestra op. 11
R. Schumann: Sinfonia n. 1 in si bemolle
maggior op. 38, “Primavera”

• gio 16 ore 19

Perugia, Teatro Morlacchi
Orchestra da Camera di Perugia
Enrico Bronzì direttore
B. Martinů: Nonetto per strumenti misti
J. Brahms: Serenata n. 2 in la maggiore op. 16
per piccola orchestra

• ven 17 ore 16

Perugia, Orto Medievale del Centro di Ateneo
per i Musei Scientifici (CAMS)
SMU for Kids “Favolar” – spettacolo musicale
Giulia Zeetti testo originale e regia
Stefano Olevano, Gianni Maestrucci
elaborazione musicale
Giulia Zeetti attrice e cantante
Stefano Olevano corno
Gianni Maestrucci percussioni

• ven 17 ore 17

Perugia, Aula Magna Università per Stranieri
Lectio Magistralis online – ingresso libero
S. Em. Rev.ma Cardinale Gianfranco Ravasi
Presidente Pontificio Consiglio della Cultura





• ven 17 ore 21

Assisi, Basilica Superiore di San Francesco

Concorso Internazionale di composizione di opera sacra

Premio Francesco Siciliani

“Sanctus”

Coro della Cattedrale di Siena “Guido Chigi Saracini”

Lorenzo Donati direttore

Laudario di Cortona: Altissima luce

J. Desprez: Ave Maria, Virgo serena (a 4 voci)

G.P. Palestrina: Lucis creator optime (a 4/5 voci)

G. Verdi: Ave Maria (a 4 voci)

H. Howells: Requiem III (a doppio coro)

G. Ligeti: Lux aeterna (a 16 voci)

Steven Heelein: brano finalista della V edizione del “Premio Siciliani”

Carlo Alessandro Landini: brano finalista della V edizione del “Premio Siciliani”

Andrea Manzoli: brano finalista della V edizione del “Premio Siciliani”

La SMU si riserva di apportare modifiche al programma, per cause di forza maggiore, legate anche alla diffusione del Covid-19

con il patrocinio del
**PONTIFIZIO CONSIGLIO
DELLA
CULTURA**

Premio Francesco Siciliani

Dopo il successo delle prime quattro edizioni che si sono svolte con cadenza biennale a partire dal 2012, con oltre 650 partiture arrivate da tutto il mondo, siamo ormai alla V edizione del Concorso internazionale di composizione per un'opera di musica sacra “Premio Francesco Siciliani”.

L'iniziativa nasce dalla collaborazione tra la Fondazione Perugia Musica Classica Onlus, la Sagra Musicale Umbra e il Pontificio Consiglio della Cultura. La Giuria è presieduta da Giorgio Battistelli e formata da Gary Graden, Paweł Łukaszewski, Lorenzo Donati e Marcello Filotei.

Il tema della V edizione del Concorso è una composizione per coro su testo obbligato: il “Sanctus”.



PERUGIA

Aula Magna Università per Stranieri
Basilica e Chiostro di San Pietro
Giardini del Frontone
Orto Medievale del Centro di Ateneo per i Musei Scientifici
Sala dei Notari
Teatro Morlacchi
Tempio di San Michele Arcangelo



ASSISI

Basilica Superiore di San Francesco



MONTEFALCO

Giardino del Priorato



NORCIA

Piazza San Benedetto



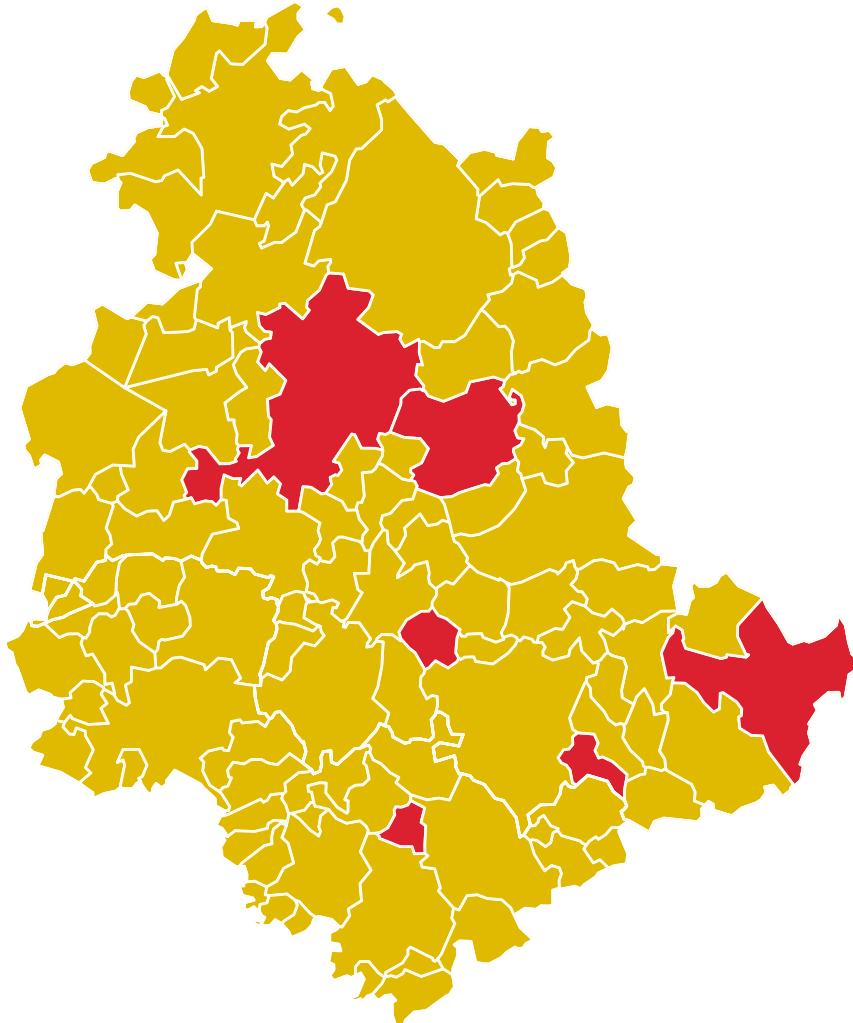
SCHEGGINO

Chiesa di San Nicola



SAN GEMINI

Giardino dell'Abbazia di San Nicolò



PERUGIA

- Basilica e Chiostro di San Pietro
- Giardini del Frontone
- Orto Medievale del Centro di Ateneo per i Musei Scientifici (CAMS)
- Sala dei Notari
- Tempio di San Michele Arcangelo
- Teatro Morlacchi

intero *ridotto* *giovani*

20€	15€	10€
20€	15€	10€
7€		4€
20€	15€	10€
20€	15€	10€

Platea, I-II ord centrale 30,00€	Platea, I-II ord centrale 25,00€	III-IV Lat Loggiione Giovani 10,00 €
I-II lat, III-IV ord centrale 20,00€	I-II lat, III-IV ord centrale 15,00€	

ASSISI

- Basilica Superiore di San Francesco

25€ 20€ 10€

MONTEFALCO

- Giardino del Priorato

15€ 10€ 10€

NORCIA

- Piazza San Benedetto

intero *ridotto* *giovani*

GRATUITO (prenotazione obbligatoria)

SCHEGGINO

- Chiesa di San Nicola

15€ 10€ 10€

SAN GEMINI

- Giardino dell'Abbazia di San Nicolò

15€ 10€ 10€

PRENOTAZIONI

Scrivere a segreteria@perugiamusicaclassica.com o via Whatsapp al n. 338 8668820.
I biglietti prenotati dovranno essere ritirati entro il giorno precedente il concerto.
Se pagati tramite bonifico sarà possibile ritirarli al Botteghino.

ACQUISTO BIGLIETTI

Online su www.perugiamusicaclassica.com

Dal 26 agosto in sede, Piazza del Circo 6, tutti i giorni feriali dalle 11 alle 13 e dalle 16 alle 18.
Nelle agenzie: Mipatrini, Str. Trasimeno Ovest 7/a; Cavallucci, Via Martiri dei Lager 96/bis.
Nel luogo del concerto a partire da un'ora prima dell'inizio dell'evento.



SAGRA
MUSICALE
UMBRA

#SMU76

ELISA BARBARINO
Graphic designer

CREDITI FOTO

4, 18 © Eleonora Dottorini
6 © Claudia Ioan
11, 12, 14, 17 © Nicola Reljc



INFORMAZIONI

Fondazione Perugia Musica Classica Onlus
Piazza del Circo, 6 – 06121 Perugia
segreteria@perugiamusicaclassica.com
Tel. 075 5722271 – Cell. 338 8668820



perugiamusicaclassica.com



@sagramusicaleumbra



si ringrazia



partner tecnici



media partner

diffusione



#SMU76
perugiamusicaclassica.com