

## **#FOLKFEST2018 programma**

Sabato 28 luglio - ore 21.30 *Ingresso gratuito*

CASTELGIORGIO – Piazza del Municipio

**I SUONI DELL'ALFINA - RASSEGNA INTERNAZIONALE DEL FOLKLORE**

"OYUN YERI FOLKLORE ASSOCIATION", Istanbul (Turchia)

Nel contesto della Rassegna Internazionale del Folklore di Castiglione del Lago, il sipario del #FolkFest si alza su un appuntamento nel cuore di un territorio ricco di contaminazioni culturali come quello dell'Altopiano dell'Alfina, crocevia Etrusco tra Umbria, Lazio e Toscana. La musica popolare turca, tramandata di villaggio in villaggio attraverso il canto, è caratterizzata da sonorità particolari e riconoscibili che hanno anche influenzato i ritmi su cui si sono create varie danze che rispecchiano ognuna le peculiarità del territorio in cui hanno avuto origine. Pur riconoscendo elementi comuni nello stile e nel ritmo, ogni regione ha la propria danza che rappresenta tradizioni e aspetti culturali autoctoni.

Domenica 29 luglio - ore 21.15

CASTIGLIONE DEL LAGO – Teatro della Rocca del Leone

**RASSEGNA INTERNAZIONALE DEL FOLKLORE**

"THE RINA HIRINI" (Nuova Zelanda)

"OYUN YERIFOLKLORE ASSOCIATION", Istanbul (Turchia)

KUD "JEDINSTVO", Spalato (Croazia)

GRUPPO FOLKLORISTICO "AGILLA & TRASIMENO" Castiglione del Lago (Italia)

La "Rassegna Internazionale del Folklore" è un festival internazionale del folklore organizzato dal gruppo folkloristico Agilla & Trasimeno e basato sulla formula dello "scambio culturale" tra gruppi folcloristici per favorire la conoscenza delle tradizioni e della cultura popolare di diversi paesi. Gli spettacoli si tengono nel suggestivo scenario del teatro ricavato all'interno della Rocca Medievale e vengono poi replicati in diverse località del comprensorio del Trasimeno, dell'Umbria e delle regioni del centro Italia. Il festival ha acquistato notevole fama in Italia e all'estero sia per l'originalità della formula, sia per il livello qualitativo degli spettacoli, rappresentando ormai la principale manifestazione umbra nel suo genere e una delle più importanti a livello nazionale. Nelle edizioni organizzate finora si sono esibiti decine e decine di gruppi folk provenienti ormai da quasi tutti i paesi del mondo; sono stati infatti presenti, fra gli altri, i Brasiliani del Carnevale di Rio, i Maori della Nuova Zelanda, gli Aborigeni Australiani, gli Africani della Costa d'Avorio e i rappresentanti delle maggiori scuole dei paesi dell'Est e dell'Asia. Oltre alle serate a Castiglione del Lago, i gruppi presentano degli spettacoli itineranti in Umbria e Toscana, esibendosi anche nei piccoli borghi. La 41^ edizione della rassegna si apre ospitando i gruppi neozelandese, turco e croato. Sul palco anche Agilla & Trasimeno.

Ingresso 7,00 € (bambini ingresso gratuito)

Informazioni 334 5355237 – [www.agillaetrasimeno.it](http://www.agillaetrasimeno.it)

Venerdì 3 agosto - ore 18

Ingresso gratuito

ORVIETO – Piazza del Popolo

**INAUGURAZIONE RASSEGNA CINEMATOGRAFICA / MESTIERI DEL CINEMA**

**Banda di Vejano - Associazione Filarmonica Vejanese** - Colonne sonore da film

Piazza del Popolo: Concerto preceduto da parata da Piazza Duomo a Piazza del Popolo

L'Associazione Filarmonica Vejanese nasce nel 1906 e da allora ha sempre indirizzato la propria attività alla salvaguardia della tradizione bandistica e alla divulgazione della cultura musicale. Ha partecipato e partecipa a numerose manifestazioni sul territorio regionale e nazionale, ha tenuto concerti in Piazza della Signoria a Firenze, ha suonato in Piazza S. Pietro a Roma per Papa Francesco in occasione di un'Udienza del 2014 ed è, da oltre vent'anni, la banda ufficiale del trasporto della Macchina di santa Rosa a Viterbo. Ad Orvieto inaugura la rassegna cinematografica */ MESTIERI DEL CINEMA*, tre serate (3-4-5 agosto) di proiezioni cinematografiche ed incontri con i creatori dei film in programma in Piazza del Popolo.

Mercoledì 8 agosto - ore 21.30 Ingresso gratuito

CASTELGIORGIO – Piazza del Municipio

**I SUONI DELL'ALFINA**

Etrurian Folk Band

**"TRISCEBUSSO" LA COMPAGNIA DE LA PANATELLA** Libera Orchestra del Saltarello

Scuola Comunale di Musica di Orvieto Adriano Casasole – Filarmonica Luigi Mancinelli Banda Città di Orvieto

La Compagnia de La Panatella, nata dalla collaborazione tra Scuola Comunale di Musica di Orvieto "Adriano Casasole" e la Filarmonica "Luigi Mancinelli" Banda Città di Orvieto, porta in scena il folk verace delle terre orvietane e dell'antica Etruria rurale, grazie ad una ricerca storica dei balli e dei canti della tradizione popolare della Tuscia. Una contaminazione produttiva, verace, sanguigna e soprattutto movimentata dal ritmo del saltarello. Uno spettacolo vivace, allegro, dove gli strumenti musicali riecheggiano il canto, gli stornelli, il racconto delle storie di un tempo.

Domenica 12 agosto - ore 20.30 Ingresso gratuito

ORVIETO – Necropoli del Crocifisso del Tufo

**ORVIETO MAGICA ETRURIA**

La Magia della Necropoli del Crocifisso del Tufo

Una serata con parole e musica nello spirito degli Etruschi. Letture di brani scelti dal volume *Magica Etruria* di Mario Bizzarri. Intermezzi musicali a cura della Scuola

Comunale di Musica di Orvieto Adriano Casasole con **LA COMPAGNIA DE LA PANATELLA**

Mercoledì 15 agosto - ore 21.15

CASTIGLIONE DEL LAGO – Teatro della Rocca del Leone

**RASSEGNA INTERNAZIONALE DEL FOLKLORE**

“VOLNYANKA”, Lutsk (Ucraina)

FOLK ENSEMBLE “ALUMINIUM”, Podgorica (Montenegro)

“COMPANIA DE DANZA JOSE SORIANO”, Alicante (Spagna)

GRUPPO FOLKLORISTICO “AGILLA & TRASIMENO” Castiglione del Lago (Italia)

Il secondo appuntamento di Castiglione del Lago per la Rassegna Internazionale del Folklore ha come protagonisti i gruppi folkloristici dell’Ucraina, del Montenegro e della Spagna. Sul palco anche Agilla & Trasimeno,” formazione nata nel 1957 allo scopo di mantenere vive alcune forme della cultura popolare e della civiltà contadina delle zone costiere del Lago Trasimeno; i loro costumi riprendono il modo di vestire della gente che viveva sulle sponde del lago tra la fine dell’800 e gli inizi del ‘900. Le musiche, i canti e i balli sono espressione e commento dei momenti più significativi della vita contadina, molto legata ai cicli naturali e alle stagioni: la vendemmia, la raccolta del grano e la trebbiatura. Le musiche eseguite con strumenti tradizionali quali fisarmonica, cembalo, chitarra, clarino, organetto e contrabbasso, fanno da accompagnamento per gli altrettanto tipici balli come: Sor Cesare, Punta e Tacco, Trescone, Lo Schiaffo e La Manfrina.

Ingresso 7,00 € (bambini ingresso gratuito) – vendita biglietti da un’ora prima dello spettacolo

Informazioni 334 5355237 – [www.agillaetrasimeno.it](http://www.agillaetrasimeno.it)

Giovedì 16 agosto ore 18 - 20.30      Ingresso libero

ORVIETO – Palazzo del Popolo, Sala Expo

**Mercato Cittaslow: Saperi & Sapori. Eccellenze della Cittaslow in collaborazione con Cittaslow International**

Evento di inaugurazione del Mercato con degustazione a cura del Partenariato “Terre d’Orvieto” e la partecipazione della Scuola Comunale di Musica di Orvieto Adriano Casasole con la **LA COMPAGNIA DE LA PANATELLA**

Giovedì 23 agosto - ore 21      Ingresso gratuito

ACQUAPENDENTE – Piazza Girolamo Fabrizio

**VIAGGIO NELLA CIVILTÀ' CONTADINA ED ARTIGIANA**

**ACQUARAGIA DROM Musica delle Province Zingare d’Italia**

Lo spettacolo vibrante ed ironico da uno dei gruppi storici della musica popolare italiana. Sempre in viaggio tra canzoni e balli proposti nell’originale stile zingaro italiano forgiato dagli Acquaragia Drom. Un grammelot di lingue e melodie ed una irresistibile antologia di storie per ballare e ridere ma anche per far funzionare un

po' la testa. L'atmosfera è quella di un matrimonio, di una festa gitana che coinvolge il pubblico al ritmo delle tarantelle, dei saltarelli e delle tammurriate Rom e Sinti, dello swing dei Manouche, dei balli passionali dell'Est e delle sinuose scale del Mediterraneo. REBELDE è il nuovo disco con ospiti eccezionali e tante nuove storie zingare. Elia Cricillo voce, chitarra, tamburelli, danza Rita Tumminia organetto, danza Erasmo Treglia violino, tromba de' zingari, ciaramella Marcus Colonna clarinetto, clarone Sandu Gruia Sandokan contrabasso a 3 corde.

Venerdì 24 agosto - ore 21 Ingresso gratuito

ACQUAPENDENTE – Piazza Girolamo Fabrizio

**“TRISCEBUSSO” LA COMPAGNIA DE LA PANATELLA**

Scuola Comunale di Musica di Orvieto Adriano Casasole – Filarmonica Luigi Mancinelli Banda Città di Orvieto

Sabato 25 agosto - ore 21 Ingresso gratuito

ACQUAPENDENTE – Piazza Girolamo Fabrizio

**VIAGGIO NELLA CIVILTÀ CONTADINA ED ARTIGIANA**

**STEFANO SALETTI & BANDA IKONA La lingua musicale del grande mare**

Musicista e compositore, Stefano Saletti suona strumenti della tradizione musicale mediterranea (bouzuki, oud, saz, chitarra). Attivo da anni sulla scena artistica italiana, già fondatore dei Novalia, è il leader della Banda Ikona, gruppo che riunisce musicisti della musica popolare, folk e world italiana. Saletti in questi anni ha viaggiato con la sua musica da Lampedusa a Istanbul, da Tangeri a Lisbona a Jaffa, Sarajevo e Ventotene e in questi luoghi ha registrato suoni, rumori, radio, voci, spazi sonori. Partendo da tutto questo materiale ha composto il nuovo lavoro discografico “Soundcity: suoni dalle città di frontiera”, un affresco sonoro che racconta il difficile dialogo tra la sponda nord e sud, i drammi dei migranti, la ricchezza, le speranze, il dolore che attraversano le “strade” del Mediterraneo. Come sempre nelle sue composizioni usa il Sabir, la lingua del mare e del possibile dialogo. Il risultato è un affascinante folk world mediterraneo, meticciano, ricco di suggestioni e colori. Un nuovo viaggio in musica dopo il successo del precedente lavoro intitolato “Folkpolitik” dedicato ai canti di libertà del Mediterraneo. Il progetto si avvale della collaborazione di Lucilla Galeazzi, Riccardo Tesi, Nando Citarella, Arnaldo Vacca, Yasemin Sannino, Jamal Ouassini, Pejman Tadayon, Gabriella Aiello, Alessandro D'Alessandro, Awa Ly, Gabriella Aiello, Giuliana De Donno. Stefano Saletti oud, bouzouki, saz, chitarre, voce Barbara Eramo voce Gabriele Coen clarinetto, sax, flauti Mario Rivera basso acustico Carlo Cossu violino Giovanni Lo Cascio drums set, percussioni

Domenica 26 agosto - ore 21 Ingresso gratuito

ACQUAPENDENTE – Piazza Girolamo Fabrizio

## **VIAGGIO NELLA CIVILTA' CONTADINA ED ARTIGIANA**

### **RAFFAELLO SIMEONI** *La grande voce della Mater Sabina*

Chansonnier dell'alto Lazio torna Raffaello Simeoni con il nuovo spettacolo live "Mater Sabina" dedicato alle liriche della sua terra. Scenari acustici e melodie circolari capitanati da etnici mondi e grintosi battiti. Canzoni ritrovate e svelate di nuovo al pubblico dalla voce di Raffaello e dai suoi musicisti: dalle ghironde agli organetti e le cornamuse, i flauti e ancora la nichelarpa di Gabriele Russo (Micrologus) la uillean pipe di Massimo Giuntini (Modena City Ramblers), le percussioni di Arnaldo Vacca, le corde di Cristiano Califano e di Massimo Alviti, il basso di Michele Frontino (Banda Bassotti) e tanti amici ancora, per uno spettacolo indimenticabile.

Venerdì 24 agosto - ore 18.30 Ingresso gratuito

ORVIETO – Teatro Mancinelli *Caffè del Teatro*

### **SPAZIO MUSICA**

**Tavola Rotonda:** "L'OPERA LIRICA: la canzone popolare della fine dell'800 e della prima metà del '900"

Giovedì 23, Venerdì 24, Sabato 25 Agosto - ore 21.15

ORVIETO - Teatro Mancinelli

### **SPAZIO MUSICA Orchestra e Coro**

### **Giuseppe Verdi "UN BALLO IN MASCHERA"**

Melodramma in tre atti di A. Somma - Nuova Produzione Laboratorio Lirico 2018  
Maestro concertatore Vittorio Parisi - regia Gabriella Ravazzi

"Un ballo in maschera" di Giuseppe Verdi, opera in tre atti su libretto di Antonio Somma nonchè nuova produzione del Laboratorio Lirico 2018, è portato in scena da Orchestra e Coro di Spazio Musica, giovani cantanti e musicisti in carriera provenienti da tutto il mondo che, giunti ad Orvieto, si sono perfezionati nell'esecuzione dell'opera verdiana sotto la guida di maestri di chiara fama.  
Info e prevendita [info@spaziomusica.org](mailto:info@spaziomusica.org) [www.spazio-musica.it](http://www.spazio-musica.it)

Mercoledì 29 agosto - ore 21 Ingresso gratuito

ORVIETO – Piazza del Popolo

## **UMBRIA FOLK FESTIVAL**

### **TRIO LA VILLANELLA** *Canzoni e racconti con protagonisti gli animali*

Un eccezionale Trio per raccontare una singolare vicenda: nei canti popolari italiani l'arte della trasfigurazione metaforica degli uomini in animali presenta profonde analogie con quelle modalità narrative tipiche del mondo classico presenti in Esopo e Fedro. Questo genere di composizioni, che ebbe grande successo già a partire dal Cinquecento, si caratterizza per un originale utilizzo della metafora degli animali

creando una divertente ma spietata analisi dei vizi e delle debolezze dell'uomo. Lo spettacolo attraversa questo grande repertorio italiano, proponendo alcuni esempi storici di villanelle e moresche tipiche della tradizione cinquecentesche e esempi di trasfigurazione metaforica di uomini in animali nelle opere di autori del Novecento. A guidare il Trio l'eccezionale vocalità di Patrizio Trampetti, storico fondatore della Nuova Compagnia di canto Popolare e autore di numerose canzoni per artisti della scena italiana. Nella formazione anche Cristiano Califano chitarra e Arnaldo Vacca percussioni.

### **GINEVRA DI MARCO *Donna Ginevra e le Stazioni Lunari***

Graditissimo ritorno ad Orvieto per Ginevra Di Marco, una tra le voci più carismatiche del panorama musicale italiano e una tra le ricercatrici più attente all'interno del vasto repertorio della musica popolare, non solo italiana. *Donna Ginevra e le Stazioni Lunari* è uno spettacolo che ripercorre gli ultimi sei anni della ricerca musicale dell'artista, volta a scoprire e riscoprire pezzi della tradizione popolare a partire dal bacino del Mediterraneo fino alle coste del Sudamerica e oltre. Durante il concerto un susseguirsi di emozioni e colori diversi che, qua e là, danno spazio anche al patrimonio cantautorale da cui Ginevra nasce e a cui è indissolubilmente legata: Battisti, CSI, De Andrè, Leo Ferrè, Modugno sono solo alcuni dei capisaldi che caratterizzano la cifra stilistica della cantante fiorentina. Un concerto che vuole coinvolgere il pubblico in un'onda emotiva continua.

Accompagnano Ginevra in questo viaggio Francesco Magnelli *piano-magnellophoni*, Andrea Salvadori *chitarre, tzouras* e Luca Ragazzo *batteria*.

Giovedì 30 agosto - ore 21      Ingresso gratuito  
ORVIETO – Piazza del Popolo

## **UMBRIA FOLK FESTIVAL**

### **UNAVANTALUNA Compagnia di musica siciliana**

Unavantaluna-Cumpagnia di Musica Sixiliana è un ensemble di musicisti uniti dalle comuni origini siciliane e dalla passione per le arti e le tradizioni popolari della loro terra. Nel progetto è forte la necessità di unire il passato con il presente attraverso la ricerca di un possibile equilibrio fra tradizione ed innovazione musicale. Per questo alle tarantelle, contraddanze e canti della tradizione marinara, si affiancano composizioni originali eseguite nello stile tradizionale. Canzoni in siciliano e voci possenti, strumenti musicali arcaici e storie millenarie, arrangiamenti e nuove sonorità: un gruppo di sicuro impatto che diviene addirittura trascinante nella propria dimensione più consona, quella dal vivo.

Pietro Cernuto *zampogna a paro, friscaletto, marranzano* e voce Francesco Salvadore voce, *percussioni* Carmelo Cacciola *lauto cretese* e voce Luca Centamore *chitarre* Francesco Salvadore voce, *tamburello* Arnaldo Vacca *percussioni*

### **RICCARDO TESI & BANDITALIANA**

Compositore, strumentista, ricercatore: queste le anime della complessa e poliedrica personalità artistica di Riccardo Tesi, autentico pioniere dell'etnica in Italia. Dagli esordi decisamente folk nel 1978 al fianco di Caterina Bueno, alle odierne collaborazioni, la storia musicale del pistoiese Tesi vive di una preziosa continuità fatta di passione e di curiosità onnivore, che dalla tradizione toscana lo ha accompagnato al confronto con quelle italiane, basche, inglesi, francesi e malgasce, con il jazz, il liscio e la canzone d'autore. In perfetta simbiosi con la sua poetica della memoria, il suo strumento: l'organetto diatonico, antenato della fisarmonica, al quale per primo in Italia, ha consacrato un intero disco intitolato "Il ballo della lepre" (1981). Ciò che colpisce di Tesi è lo stile, chiaramente riconoscibile, attraverso il quale riesce a far parlare all'organetto una lingua arcaica e nuova, dilatando il vocabolario e la tecnica di uno strumento rimasto a lungo patrimonio esclusivo della tradizione; una scelta "splendidamente inattuale" che lo iscrive, per lirismo e virtuosismo, al circolo di quanti, a tutte le latitudini hanno ridato dignità alla fisarmonica e ai suoi affini. Riccardo Tesi *organetto* Claudio Carboni *sax* Maurizio Geri *chitarra e voce* Gigi Biolcati *percussioni*

Venerdì 31 agosto - ore 21 Ingresso gratuito  
ORVIETO – Piazza del Popolo

## **UMBRIA FOLK FESTIVAL** *(in concomitanza e collaborazione con GELATI D'ITALIA)*

### **ROCCA BENIGNI DUO Virtuosismo poetico per organetto e clarinetto**

Nato dall'originale accostamento di clarinetto ed organetto, il duo formato da Paolo Rocca e Fiore Benigni presenta un vasto repertorio in grado di attingere alle complessità armoniche e ritmiche e agli idiomi musicali più diversi: dalla musica klezmer al choro brasiliiano, dai geampara rumeni al moderno tango-jazz, con un costante riferimento alla tradizione popolare italiana. La stessa flessibilità d'approccio caratterizza anche i brani originali proposti dal duo, che stempera l'intenso rigore esecutivo in un lirismo fresco ed essenziale.

Paolo Rocca *clarinetto* Fiore Benigni *organetto*

### **MALICANTI Pizziche dei vecchi cantori di Puglia**

Il gruppo esegue repertori tradizionali del mondo contadino del Centro e Sud Italia, e in particolare della Puglia, appresi in anni di convivenza e apprendistato con alcuni anziani cantatori e suonatori: varie forme di pizzica salentina e le serenate dei cantori del Gargano ma anche tarantelle e altre danze che consentono al pubblico di ballare. Tutti i componenti dei MaliCanti cantano, e nessuno di loro con una impostazione classica, ma usando risonatori e respiri propri della musica di tradizione delle campagne. Il gruppo è attivo da circa quindici anni e ha avuto la fortuna di ospitare famosi musicisti della tradizione popolare come Andrea Sacco, Uccio Aloisi, Giovanni del Sorbo, Villalba Starnone, Niceta Petrachi, partecipando con loro a diversi festival di musica popolare in tutta Italia. Elia Ciricillo *voce*, *chitarra, tamburello, chitarra battente* Enrico Noviello *voce, chitarra battente*,

*tamburello, putipu* Valerio Rodelli voce, organetto, fisarmonica, *tamburello* Anna Invidia voce, *ballo*.

Sabato 1 settembre - ore 21      Ingresso gratuito

ORVIETO – Piazza del Popolo

## **UMBRIA FOLK FESTIVAL** (*in concomitanza e collaborazione con GELATI D'ITALIA*) **LA FESTA DELLA TERRA**

### **“TRISCEBUSSO” LA COMPAGNIA DE LA PANATELLA**

Scuola Comunale di Musica di Orvieto Adriano Casasole – Filarmonica Luigi Mancinelli Banda Città di Orvieto

### **#FOLKFEST ORCHESTRA (già Orchestra Giovanile di Musica Popolare)**

Dopo il grande successo riscosso nelle recenti edizioni di Umbria Folk Festival, il gruppo di giovani musicisti e cantanti torna a proporre una serie di canti tipici della tradizione dell’Umbria e del Lazio (canti narrativi, di questua, filastrocche e strambotti d’amore) ispirati alla grande tradizione musicale contadina. Un’incursione profonda nel cuore delle tradizioni musicali, che assicura uno spettacolo di rilievo artistico e grande energia. Un grande evento musicale nel segno della musica di tradizione. Coordina i musicisti il fisarmonicista Sandro Paradisi. Ospite dell’Orchestra il gruppo vocale orvietano *Cherries on a swing set* e Mariangela Berazzi cantante del gruppo *Mamma li Turchi*.

### **LUCILLA GALEAZZI**

Dotata di una voce calda e potente, Lucilla Galeazzi ha cominciato a cantare all’età di quindici anni dedicandosi poi allo studio della musica popolare dopo l’incontro con l’antropologo Valentino Paparelli e lo storico Sandro Portelli. Oggi è una delle maggiori interpreti di musica tradizionale del centro e sud Italia, ma le sue esperienze musicali includono anche il jazz (ad esempio con Gianluigi Trovesi e Rita Marcotulli), la musica sudamericana (con la grande Mercedes Sosa), la musica barocca (con l’Ensemble L’Arpeggiata diretto da Christina Pluhar). Parallelamente alle performance dal vivo, Lucilla Galeazzi continua a tenere in tutta Europa stage di canto e uso della voce, con particolare attenzione alla promozione del repertorio vocale popolare della sua terra. I suoi corsi sono inseriti nei piani formativi delle più prestigiose Università d’Italia, Francia, Germania e Svizzera.

Venerdì 7 settembre – ore 18.30      Ingresso gratuito

ORVIETO – Concerto itinerante: Piazza del Popolo – Piazza Duomo - Piazza della Repubblica – Ritorno in Piazza del Popolo

**FILARMONICA LUIGI MANCINELLI** *Banda Città di Orvieto*

L’organico bandistico attualmente si compone di oltre 30 elementi, in prevalenza giovani, che, sotto la direzione del Maestro Lamberto Ladi, con grande entusiasmo

e molti sacrifici testimoniano il loro vivo interesse per la musica. Il repertorio della Filarmonica è molto ampio, comprende autori classici, moderni e contemporanei, riservando spazio anche alla musica folcloristica.

Sabato 8 settembre - ore 21

ORVIETO SCALO – Piazza della Pace

**UNCONVENTIONAL CIRCUS**

**VERTYCAL LOFT – BDC**

Un amalgama dinamico quanto contemporaneo, un incontro fra le culture di Oriente e Occidente nel segno della danza e delle arti performative, una rappresentazione artistica interculturale con ospiti di fama internazionale. Promosso e ideato dal Centro di Formazione Vertycal Loft di Orvieto, con il prezioso e autorevole supporto della BDC Broadway Dance Center di Tokyo, il progetto vede la stretta collaborazione artistica tra gli allievi e ballerini italiani e quelli giapponesi.

“Unconventional Circus” non è solo uno spettacolo di alto livello rappresentativo, ma il punto di partenza per la realizzazione più ambiziosa di una futura Accademia Internazionale di danza ad Orvieto, che, partendo dal Giappone e dalla Francia, possa far giungere in Umbria ballerini da tutto il mondo diventando un nuovo polo d'eccellenza nel panorama italiano. Madrina dell'evento Carmen Ferreri.

Info e prenotazioni biglietti 0763.301065

Sabato 15 settembre - ore 21.30

ORVIETO - Teatro Mancinelli (*Anteprima e Presentazione Stagione Teatrale 2018-2019*)

**DARIO BALLANTINI**

**“DA BALLA A DALLA” – Storia di un’imitazione vissuta**

uno spettacolo dedicato a LUCIO DALLA

Un omaggio che Dario Ballantini rende all'amico e grande cantautore, reinterpretando una selezione della sua straordinaria produzione artistica. Uno spettacolo che parla di Lucio Dalla attraverso la vita di Dario che, da fan, giovane imitatore e pittore in erba, aveva scelto il cantautore emiliano come soggetto di mille ritratti e rappresentazioni, fino al loro incontro, avvenuto vent'anni dopo, in cui i ruoli si sono invertiti facendo sì che Lucio diventasse un sostenitore di Dario, come pittore e trasformista. Ballantini con i musicisti, racconta i passaggi della carriera di Dalla, cantando con la voce sorprendentemente fedele all'originale e trasformandosi “dal vivo” in lui.

*Ingresso 20 € platea e palchi I e II ordine - 15 € palchi III e IV ordine*

Sabato 22 settembre - ore 21.30

*In collaborazione con Festival Nazionale Uisp del Gioco e delle Tradizioni*

ORVIETO - Teatro Mancinelli (*Anteprima e Presentazione Stagione Teatrale 2018-2019*)

## **SYRIA & PINO STRABIOLI**

### **“PERCHE’ NON CANTI PIU”**

concerto-spettacolo per GABRIELLA FERRI

con SYRIA, ideato da Pino Strabioli e Cecilia Syria Cipressi

Da una valigia rossa è nato un libro-album dove ho raccolto scritti, disegni, appunti, scarabocchi, lettere e pensieri della cantante Gabriella Ferri. Quella valigia mi è stata data da suo marito e da suo figlio. In quella valigia ho rovistato per intere notti e interi giorni, accatastati, sparsi, mischiati c'erano e ci sono ancora fogli di carta colorati e in bianco e nero. Poi ho incontrato Syria in un ristorante di Trastevere e mi ha dichiarato la sua passione per Gabriella. Abbiamo pensato di provare ad aprirla insieme quella valigia per farla diventare suono e voce. Abbiamo sparagliato le note e le canzoni che Gabriella amava di più e le abbiamo messe ai suoi pensieri. Sarà un cantare recitando o un recitar cantando. Un concerto, un racconto. In molti mi hanno chiesto in prestito quella valigia rossa, l'ho sempre tenuta stretta. Syria ha nella voce e nel cuore quelle sfumature di Roma che sapranno dove condurla, dove lasciarla cantare e raccontare. Buon viaggio. Pino Strabioli.

*Ingresso 20 € platea e palchi I e II ordine - 15 € palchi III e IV ordine*

*Si ringrazia per il contributo gli Sponsor della manifestazione I.G.C. Impresa Generale Costruzioni e Confagricoltura*