

DIRETTORE ARTISTICO
VIRNA LIURNI

Sangemini CLASSIC

un piccolo festival di vera arte

XVIII EDIZIONE

SAN GEMINI ESTATE 2017

Concerti: 7/ 12 / 17 / 24 / 28 luglio

Fotografia: nelle serate dei concerti verranno esposte opere di fotografia di artisti dalla "Terra Nostra"

Master Class e Stage: dal 19 / 24 luglio e dal 25 / 27 luglio

CON IL PATROCINIO
E IL CONTRIBUTO DI:



Regione Umbria



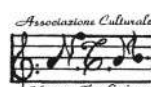
Comune di San Gemini



Comune di Terni



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI TERNI E NARNI



Associazione Culturale
Nuova Tradizione
Musicale



dall'opera di Giovanni Ferri

Sangemini Classic 2017

artisti a "nudo"... intorno alla Bellezza

"Un sogno che si unisce al pubblico per un ascolto ad occhi chiusi".

il direttore artistico
Virna Liurni

dedicato ad Alfredo

Concerti
musica ed educazione

VENERDI 7 LUGLIO, ORE 21.30

Museo Calori

OLTRE IL TANGO

Héctor Ulises Passarella *bandoneón*
Roberto Passarella *bandoneón*

con la partecipazione di Tania Colangeli e Marco Di Blasio
del Centro del Bandoneón di Roma

"Pubblico letteralmente rapito di fronte al genio umile di questo piccolo grande musicista uruguayano di origine italiana, considerato a ragione uno dei migliori bandoneonisti viventi e, al di là dello strumento, vero grande artista, di quelli che nei cartelloni concertistici si contano sulle punte delle dita. Personaggio che sbigottisce per la linearità e semplicità con cui traspone nello strumento la sua carica umana ed una immaginosa poesia esistenziale....."

(Interprete della colonna sonora Il Postino) Giorgio De Martino

Roberto, suo figlio degno erede
Un concerto di straordinari Bandoneonisti

MERCOLEDI 12 LUGLIO, ORE 21.30

Museo Calori

L'ALCHIMIA DEL SUONO

Canto, Musica, Danza... e le benefiche vibrazioni
del Gong

Andrea Tosi *polistrumentista, musicoterapista,
ricercatore sonoro*
Ilaria Lenzini *danzatrice, cantante*

IL CIGNO GIACE SUL FIORE DI LOTO CHE GALLEGGIA
SULLE ACQUE VERGINI DEL MARE DELLA CREAZIONE!

Immagina una super corda lunga centinaia di migliaia di anni luce, dispiegata attraverso il mare cosmico... la sua vibrazione permea l'intera creazione, visibile ed invisibile... i suoi armonici danno vita ad altre corde, e ad altre corde ancora, le cui vibrazioni ed i cui armonici si mescolano creando sinfonie e dando vita a tutto ciò che puoi sentire, vedere, toccare... i tuoi sensi ed i tuoi corpi più o meno sottili avranno la splendida opportunità di partecipare ed essere coinvolti nella creatività del cosmo, guidati dalla musica, dai canti, dai suoni e dalle danze. Un concerto e un'esperienza artistica ed olistica unica ed irripetibile.

Amare è gioire

LUNEDI 17 LUGLIO, ORE 21.30

Museo Calori

LA PERCEZIONE DEL SUONO,
CREDO E SPIRITUALITÀ
Il Motus dell'Anima e le sue Profondità,
tra Ispirazione e Confessione

Pier Narciso Masi *pianista*
Virna Liurni *pianista, autrice di composizioni
ispirate condotte dalla Voce*

Con la straordinaria partecipazione dei ballerini Luca Condello e
Elisa Cipriani solisti collaboratori della Fondazione Arena di Verona.

La Musica come fenomeno cosmico, nasce nel susseguirsi
intervallico di tensioni ed estasi: essa è lo specchio del nostro
respiro. La presenza di pagine di grandi compositori ci fa vivere un
angolo d'infinito.

Pier Narciso Masi

Origine Infinito La Passione scritta nel Dolore del mondo
Resurrezione e Risveglio.
Un ascolto che attinge all'origine, come suono puro che affiora
dall'abisso.

"La mia Musica... come recitazione vive in ogni respiro, in quell'attimo
di silenzio, quasi fosse attesa di ogni singolo suono. Silenzio cercato
e "ricercato", così breve da sussurrare al respiro
Infinitesimale... invisibile 'impalpabile' fugge e sfugge ...
Verità dall'Assoluto.

I corpi nudi dei danzatori, come Corpo, interprete del suono"

Virna Liurni

PER INFORMAZIONI CONCERTI, MASTER CLASS E STAGE:

Associazione Culturale Nuova Tradizione Musicale:
nuovatradizionemusica@gmail.com - virna.liurni@gmail.com

Per informazioni: cell. 347.3165206

In caso di maltempo i concerti si terranno nella Chiesa di San Francesco.



LUNEDI 24 LUGLIO, ORE 21.30

Museo Calori

IN VIAGGIO con il pianoforte di Stefano Salvatori

Stefano Salvatori *maestro del Teatro alla Scala*
Ghislaine Valeriani *già prima ballerina dell'Arena di Verona*
Virna Liurni *pianoforte*
e i suoi "piccoli pianisti"

Il pianoforte dei "piccoli" pianisti del maestro Virna Liurni... i passi di
danza con Ghislaine Valeriani... L'eco delle percussioni di
Giacomo Sebastianelli... il pubblico... chiunque potrà entrare
in questa narrazione di complemento alle note... "il vedere" chi sta
suonando e come, il luogo, la luce, lo spazio circostante, il momento
della serata, chi c'è intorno a noi, tutti dovrebbero vedere le mani in
qualche modo, avere un foglio di carta per disegnare, scarabocchiare,
scrivere una frase o soltanto una parola, o annotare semplice-
mente quali colori vengono in mente, quali ricordi della propria vita,
gioie, dolori, noia, caldo, freddo, fame, sete, sonno, rumori, pa-
renti, amici, camerieri del ristorante sotto casa, giardinieri, capi-
stazione, papaveri in un prato vicino ad una discarica, preti, maestri con
lezioni di musica, poeti, una coppia di nani che si tengono abbracciati
ascoltando un pezzo di Bill Evans.

Premiazioni di giovani pianisti dell'Accademia Musicale di Firenze
nel corso della serata.

VENERDI 28 LUGLIO, ORE 21.30

Museo Calori

LA CONTEMPORANEITÀ DELLE PERCUSSIONI,
"Travolgenti e Virtuosistiche"

Giacomo Sebastianelli *percussionista*

Considerato ad oggi tra i massimi interpreti della musica
contemporanea, Giacomo che ci ha accompagnato sin dalle prime
edizioni, ci condurrà alla scoperta delle diverse percussioni con un
concerto in esclusiva per il nostro festival. Dalla forza dello jambè e
della batteria, all'eleganza della marimba. Le sue esibizioni sono
definite dai critici "travolgenti e virtuosistiche". Vincitori di prestigiosi
premi nazionali e internazionali e insignito di recente, del prestigioso
Premio Sciabica. Noti compositori scrivono per lui, tra cui Il Premio
Oscar Ennio Morricone.

Esposizioni di Fotografia

IL "NUDO" ARTISTICO

Nelle serate dei concerti verranno esposte opere di fotografia
di artisti dalla "Terra Nostra"

Il nudo come Arte. "La bellezza non solo al femminile"

Creatori dell'immagine

Francesco Biganzoli *fotografo*
Agnese Cascioli *"artigiana della luce"*
Walter Selva *fotogiornalista*

Master Class e Stage

UN FESTIVAL PER L'EDUCAZIONE

MASTER CLASS DI PIANOFORTE E MUSICA D'INSIEME (19-24 luglio)
Virna Liurni *docente*

in collaborazione con:

CENNI D'OPERA E IMPROVVISAZIONE (23-24 luglio)
Stefano Salvatori *maestro del Teatro alla Scala*

PASSI DI DANZA (23-24 luglio)
Ghislaine Valeriani *ballerina*

MASTER CLASS DI BATTERIA E PERCUSSIONI
(19-20 luglio)
Giacomo Sebastianelli *docente*

PIANOFORTE E MUSICA D'INSIEME, LABORATORI JAZZ
(25-27 luglio)
Virna Liurni *docente*
Ramberto Ciammarughi *docente*
Perfezionamento e alta formazione di base.
Laboratori jazz, voce, ritmo e sperimentazione.

EDUCARE AL RITMO

Giacomo Sebastianelli *docente*

(per motivi organizzativi la masterclass 25-27 luglio potrebbe svolgersi nel
mese di agosto)

Tutte le masterclass si svolgeranno presso la sede dell'associazione culturale
Nuova Tradizione Musicale.

