



GNU



Programma mostre ed eventi 2019
Galleria Nazionale dell'Umbria

16 marzo – 9 giugno 2019

BOLLE DI SAPONE

Forme dell'Utopia tra Vanitas,
Arte e Scienza

La mostra, che tratta in modo originale un tema inedito, è dedicata alle bolle di sapone, forme che sembrano fragili, eteree, fanciullesche e che furono invece oggetto dell'appassionata attenzione di artisti, scienziati e architetti sin dagli inizi del Cinquecento. Un progetto, curato da Michele Emmer e Marco Pierini, che evidenzia alcuni momenti di una storia iniziata nel XVI secolo, quando gli artisti del Nord Europa scoprirono le bolle di sapone e ne fecero uno dei simboli del genere pittorico della *Vanitas*, della fragilità delle ambizioni umane: Brueghel, Netscher, Dujardin e poi Guido Reni, Fra Galgario, Couture, Man Ray e molti altri. Una storia esemplare dei legami tra arte, scienza e cultura, che tocca tutta l'Europa e che riempie di meraviglia: grandi artisti, grandi scienziati, grandi architetti, tutti affascinati dalle forme delle bolle e delle lamine di sapone. La mostra avrà un taglio interdisciplinare articolato in due sezioni, una grande rassegna di opere d'arte sul tema delle bolle, a partire dal Cinquecento per arrivare fino alla contemporaneità e un racconto della storia scientifica delle bolle di sapone, da Newton in poi.

13 aprile – 9 giugno 2019

CESARE FRANCHI, IL POLLINO

Mostra di miniature

Una mostra dedicata al miniatore perugino Cesare Franchi detto "il Pollino", artista di fama internazionale che Federico Zeri considerava una delle vette della maniera figurativa del Cinquecento europeo. Notissimo miniatore dei suoi tempi, attivo tra Perugia e Roma, della sua produzione rimangono pochi esemplari. La mostra ha l'ambizione di presentare per la prima volta la sua opera conosciuta, a cui si aggiungeranno altre miniature coeve che consentiranno di ampliare l'apparato storico critico sul tema.

La particolarità delle miniature è la loro ridotta dimensione, che rende ancora più sorprendenti la minuziosità e l'eleganza delle figure, a volte numerosissime, che popolano la scena, costringendo l'osservatore a una "lettura lenta" e intensa della composizione, resa possibile, in questo caso anche grazie a speciali lenti di ingrandimento messe a disposizione dei visitatori. La mostra è curata dal comitato scientifico composta da Elena De Laurentiis, Duccio K. Marignoli, Simonetta Prosperi Valenti Rodinò, Giovanna Saporì, Laura Teza.

28 giugno – 1 settembre 2019

JIMMY KATZ

Jazz Project

La Galleria Nazionale dell'Umbria di Perugia torna ad aprire le proprie sale alla musica, grazie alla collaborazione con Umbria Jazz, presentando una mostra fotografica di Jimmy Katz pluripremiato fotografo dei più illustri musicisti jazz che si sono esibiti a New York negli ultimi due decenni.

L'esposizione, dal titolo Jazz Project, curata da Marco Pierini e organizzata in collaborazione con Umbria Jazz e il Trasimeno Music Festival, presenta, attraverso oltre 100 fotografie, un'ampia panoramica dei più importanti esponenti della musica jazz contemporanea e non, come Cassandra Wilson, Herbie Hancock, Keith Jarrett, Ornette Coleman e tanti altri.

21 settembre 2019 – 6 gennaio 2020

L'AUTUNNO DEL MEDIOEVO

Cofani nuziali in gesso dorato e una bottega perugina dimenticata

L'importante mostra, curata da Andrea De Marchi, costituisce l'occasione per far conoscere l'aspetto inedito, intensamente profano, dei cassoni istoriati nuziali che costituiscono il fulcro dell'arredo di lusso domestico del Quattrocento. La maestria dei legnaioli umbri rese possibile l'affermarsi, con centro a Perugia, di una produzione di cofani nuziali dai tratti singolari che ne determinarono l'eccellenza grazie all'intaglio, la modellazione in gesso, le dorature, la loro lavorazione minuta.

Attraverso la ricostruzione della figura ancora poco conosciuta di Giovanni di Tommasino Crivelli si vuole offrire uno spaccato della cultura figurativa perugina in un momento delicato di transizione, dove artefici tenacemente nostalgici della civiltà degli ori tardogotici convissero con altri aperti alla nuova lingua dell'Angelico e di Lippi, come Benedetto Bonfigli e Bartolomeo Caporali. La pittura di Crivelli, per il suo caldo cromatismo, il modo di dipingere filamentoso e vibrante, tratti condivisi con la pittura giovanile del Bonfigli, non si schiuse mai ad una dimensione rinascimentale, rimanendo sempre nostalgica dei valori intimamente gotici di un'arte analitica e preziosa congeniale alla manifattura speciale dei cassoni istoriati.

EVENTI 2019

febbraio – maggio

AMICI DELLA GALLERIA / Conferenze e incontri

a cura dell'Associazione "Gli Amici della Galleria Nazionale dell'Umbria"

1 marzo

M'ILLUMINO DI MENO / Visite guidate a basso impatto energetico

5–10 marzo

SETTIMANA PER LA PROMOZIONE DEI MUSEI E DEI LUOGHI DELLA CULTURA

Sei giorni a ingresso gratuito, programma in fase di definizione

marzo / aprile / maggio

LETTURE IN CORNICE / Racconti artistico-letterari

in collaborazione con Presidenza regionale FAI Umbria

1 – 5 maggio

ENCUENTRO IN GALLERIA / Incontri e reading

in collaborazione con "Encuentro. Festa delle letterature in lingua spagnola"

maggio

KIDSBIT FESTIVAL / Laboratori creativi digitali per le famiglie del XXI secolo

21 giugno

FESTA DELLA MUSICA

28 giugno

EVENT-ONE / Fashion show

Sfilata di moda a cura degli studenti dell'Istituto Italiano Design

4 luglio

TRASIMENO MUSIC FESTIVAL / Concerto

5 – 7 luglio

LA GALLERIA CHE SPACCA / Visite guidate e concerti

in collaborazione con "L'Umbria che Spacca 2019"

13 – 21 luglio

UMBRIA JAZZ / Concerti a mezzogiorno

luglio / agosto / settembre

ISOLE – Perimetri del contemporaneo

Rassegna di arti contemporanee (musica, cinema, live drawing, incontri)

Per un aggiornamento su tutti gli eventi consulta il sito www.gallerianazionaledellumbria.it



ART BONUS – GALLERIA NAZIONALE DELL'UMBRIA

Sostieni i progetti della Galleria Nazionale dell'Umbria!

Chi sostiene la cultura con donazioni in denaro può usufruire di un regime fiscale agevolato, un credito di imposta pari al 65% dell'erogazione effettuata.

Vai sul sito www.artbonus.gov.it e alla voce Galleria Nazionale dell'Umbria troverai i nostri progetti per l'anno 2019, aiutaci a tutelare e valorizzare il patrimonio del museo, con ART BONUS donare 100 costa 35 poiché il 65% si recupera come credito di imposta.

GALLERIA
NAZIONALE
DELL'UMBRIA

PALAZZO DEI PRIORI
CORSO VANNUCCI, 19
06123 – PERUGIA

T +39 075 58 66 84 15
F +39 075 58 66 84 00
gan-umb@beniculturali.it

INFO

T +39 075 58668436
gallerianazionaleumbria@beniculturali.it

BIGLIETTERIA/BOOKSHOP

T +39 075 5721009
gnu@sistemamuseo.it

ORARI

Da novembre a marzo
lunedì chiuso
mar–dom / 8.30 – 19.30
(ultimo ingresso ore 18.30)
chiuso il 25 dicembre e l'1 gennaio

Da aprile a ottobre
lunedì 12.00 – 19.30
mar–dom / 8.30 – 19.30
(ultimo ingresso ore 18.30)

INFO BIGLIETTERIA

Biglietto intero € 8, ridotto € 4, gratuito categorie previste
e Card Perugia Città Museo*

Per tutti gli sconti e le agevolazioni consultare
il sito www.gallerianazionaledellumbria.it
o chiedere in biglietteria.

*CARD PERUGIA CITTÀ MUSEO

Consente di visitare i principali luoghi culturali della città: Cappella di San Severo, Galleria Nazionale dell'Umbria, Ipogeo dei Volumni, Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria, Museo Capitolare, Nobile Collegio del Cambio, Nobile Collegio della Mercanzia, Palazzo Baldeschi al Corso, Museo Civico di Palazzo della Penna – Centro di Cultura Contemporanea, Pozzo Etrusco.



gallerianazionaledellumbria.it